

Artprice by Artmarket félicite Gaëlle Choïsne, lauréate du Prix Marcel Duchamp 2024, décerné par l'ADIAF au Centre Pompidou

Le Prix Marcel Duchamp est une distinction créée il y a 24 ans à l'initiative de collectionneurs français et de l'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français), créée notamment par le collectionneur Gilles Fuchs après le constat d'un épuisement du rayonnement des artistes français sur le plan international dans les années 1990. Il s'agit alors de venir à la rescousse d'un art français en mal de représentation, dans un contexte délicat pour le Marché de l'Art Contemporain hexagonal.

thierry Ehrmann, Fondateur d'Artprice et Président d'Artmarket.com, félicite la plasticienne **Gaëlle Choïsne** ainsi que les quatre autres finalistes du Prix Marcel Duchamp 2024 : « *Notre société est très fière de soutenir l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF) et son Prix Marcel Duchamp. La France reste un haut lieu de la création artistique grâce à la qualité de ses expositions, du Surréalisme au Centre Pompidou à Tarsila do Amaral au Musée du Luxembourg en passant par l'Arte Povera à la Bourse de Commerce ou Tom Wesselmann à la Fondation Louis Vuitton, mais aussi par la vitalité du pays sur la scène artistique contemporaine. Celui-ci lui confère un grand potentiel qui n'est pas complètement réalisé sur le Marché de l'Art Contemporain* ».

[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/Gaëlle-Choïsne-winner-Marcel-Duchamp-prize-2024-ADIAF-Centre-Pompidou.jpg\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/Gaëlle-Choïsne-winner-Marcel-Duchamp-prize-2024-ADIAF-Centre-Pompidou.jpg)

Gaëlle Choïsne, lauréate du Prix Marcel Duchamp 2024 décerné par l'ADIAF au Centre Pompidou, le 14 octobre 2024 © Luc Castel

Le Rapport Annuel Artprice du Marché de l'Art Contemporain, illustré par l'œuvre digitale "Auntiverse Spa Menu 201" de Niceauties © fellowship.xyz

[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/2024-Contemporary-Art-Market-Report.gif\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/2024-Contemporary-Art-Market-Report.gif)
[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/2024-Contemporary-Art-Market-Report.png\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/2024-Contemporary-Art-Market-Report.png)

Entre la Biennale d'Art Contemporain de Lyon et l'ouverture de la foire Art Basel Paris, le Prix Marcel Duchamp a été décerné par le **Président de l'ADIAF Claude Bonnin** à l'une des plus prometteuses jeunes artistes françaises. Le travail de Gaëlle Choïsne a récemment été exposé au MAC VAL de Vitry-sur-Seine, par la Reiffers Art Initiatives à Paris ou au KfW Stiftung de Frankfurt. Après avoir reçu le prix Aware 2021, elle est aujourd'hui récompensée par le plus prestigieux prix artistique français.

La **galerie Air de Paris**, qui représente Gaëlle Choïsne depuis 2021 avec un premier solo show à Romainville intitulé « Mondes subtiles », décrit son travail en ces termes : « *La pratique de Gaëlle Choïsne combine une approche documentaire (photographie et vidéo) avec l'utilisation de matériaux bruts, abordant des questions socio-politiques liées à la surexploitation des ressources naturelles et à l'histoire coloniale. Née d'une mère haïtienne et d'un père breton, l'artiste mêle*

traditions orales, mythologie créole et culture populaire dans des œuvres qui renvoient à la fois à l'histoire d'Haïti et à son propre récit ».

Gaëlle Choïsne est pourtant la seule artiste parmi les finalistes du Prix Marcel Duchamp 2024 à ne compter aucune vente encore aux enchères publiques, preuve que l'ADIAF et son jury international ne se laissent pas séduire par les performances en salles de ventes. L'an dernier, le lauréat Tarik Kiswanson (1986) était lui aussi invisible sur le marché des enchères. A l'image du Prix Marcel Duchamp, la France donne parfois l'impression de regarder le marché comme une donnée secondaire.

Les quatres finalistes du prix Marcel Duchamp 2024

Abdelkader Benchamma

Représenté par par la galerie Templon (Paris) et adn galeria (Barcelone)

4 résultats en ventes publiques

<https://www.artprice.com/artist/347225/abdelkader-benchamma?cl=en>

Gaëlle Choïsne

Galerie Air de Paris

0 résultat en ventes publiques

<https://www.artprice.com/artist/1199619/gaelle-choisne?cl=en>

Noémie Goudal

Galerie Edel Assanti

8 résultats en ventes publiques

<https://www.artprice.com/artist/699342/noemie-goudal?cl=en>

Duo Detanico & Lain

Galerie Martine Aboucaya, Paris et LMNO, Bruxelles

4 résultats en ventes publiques

<https://www.artprice.com/artist/442235/angela-&rafael-detanico-&lain?cl=en>

Le Prix Marcel Duchamp, décerné ce 14 octobre 2024, donne le top départ d'un mois d'octobre particulièrement important pour la France. Il réunit la troisième édition d'**Art Basel Paris** (pour la première fois organisée au Grand-Palais depuis la FIAC) et la première de la foire **The Salon by NADA**, mais aussi des ventes cruciales chez Christie's et Sotheby's (qui inaugure son tout nouvel espace au croisement de la rue du Faubourg Saint-Honoré et de l'Avenue Matignon) ainsi que de nombreuses expositions en galeries.

La **France retrouve la croissance pour consolider sa 4ème place mondiale et sa 1ère position dans l'Union Européenne avec 62,8m\$, pesant 3,3 % du produit des ventes aux enchères d'Art Contemporain** dans le monde, comme le révèle le **dernier Rapport Annuel Artprice**. Le pays possède en effet la structure idéale, avec un réseau extrêmement dense d'artistes, de musées, de galeries, de Maisons de Ventes, de foires, etc. pour reconquérir une place incontournable sur le Marché de l'Art Contemporain, capable d'attirer les plus grands collectionneurs de la planète.

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2024>

Artprice by Artmarket.com est mécène de l'ADIAF

Images:

[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/2024-Contemporary-Art-Market-Report.gif>]

[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/Gaëlle-Choisne-winner-Marcel-Duchamp-prize-2024-ADIAF-Centre-Pompidou.jpg>]

[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/10/2024-Contemporary-Art-Market-Report.png>]

Copyright 1987-2024 thierry Ehrmann www.artprice.com - www.artmarket.com

Le département d'économétrie d'Artprice répond à toutes vos questions relatives aux statistiques et analyses personnalisées : econometrics@artprice.com

En savoir plus sur nos services avec l'artiste en démonstration gratuite : <https://fr.artprice.com/demo>

Nos services : <https://fr.artprice.com/subscription>

A propos d'Artmarket :

Artmarket.com est cotée sur Eurolist by Euronext Paris. La dernière analyse TPI comptabilise plus de 18 000 actionnaires individuels hors actionnaires étrangers, sociétés, banques, FCP, OPCVM : Euroclear: 7478 - Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF.

Pour découvrir Artmarket.com avec son département Artprice en vidéo : <https://fr.artprice.com/video>

Artmarket avec son département Artprice furent fondées en 1997 par thierry Ehrmann, son PDG. Elles sont contrôlées par Groupe Serveur créé en 1987. Voir biographie certifiée de Who's Who In France©

:https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2024/02/2024_Biographie_thierry_Ehrmann_WhosWhoInFrance.pdf

Artmarket.com est l'acteur global du Marché de l'Art avec entre autres son département Artprice qui est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 853 800 Artistes.

Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, (le fonds original papier, manuscrits, codex, livres et catalogues de ventes aux enchères annotés) bibliothèque constituée de 180 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens.

Artmarket avec son département Artprice, enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 7200 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et titres de presse dans le monde avec 119 pays et 9 langues.

<https://www.prnewswire.com/news-releases/artmarket-com-artprice-et-cision-etendent-leur-alliance-sur-119-pays-comme-1ere-agence-de-presse-mondiale-dediee-au-marche-de-l-art-aux-nfts-et-aux-metavers-863229527.html>

Artmarket.com met à la disposition de ses 9,3 millions de membres (members log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L321.3 du Code du Commerce).

Il existe maintenant un futur pour le Marché de l'Art avec l'IA Intuitive Artmarket® d'Artprice Artmarket, avec son département Artprice, a obtenu à deux reprises le label étatique « Entreprise Innovante » décerné par la Banque Publique d'Investissement (BPI), et développe son projet d'acteur global sur le Marché de l'Art.

Artprice by Artmarket publie son Rapport du Marché de l'Art Contemporain 2024 :
<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2024>

Le Rapport Annuel du Marché de l'Art mondial 2023 publié en mars 2024 par Artprice by Artmarket : <https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2023>

Artprice by Artmarket.com remporte le 1er prix du Challenge Mobilité 2023 sous l'égide de la région Auvergne-Rhône-Alpes qui récompense sa démarche écoresponsable
<https://challengemobilite.auvergnerhonealpes.fr/page/resultats.html>

Sommaire des communiqués d'Artmarket avec son département Artprice :
<https://serveur.serveur.com/artmarket/press-release/fr/>

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artmarket et son département Artprice sur Facebook et Twitter :
<https://fr-fr.facebook.com/artpricedotcom/> (plus de 6,5 millions d'abonnés)

<https://twitter.com/artmarketdotcom>
<https://twitter.com/artpricedotcom>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artmarket et son département Artprice :
<https://fr.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos dixit The New York Times / La Demeure du Chaos :
<https://issuu.com/demeureduchaos/docs/demeureduchaos-abodeofchaos-opus-ix-1999-2013>

La Demeure du Chaos / Abode of Chaos – Œuvre d'Art Totale et Architecture Singulière. Ouvrage bilingue confidentiel désormais public :
https://ftp1.serveur.com/abodeofchaos_singular_architecture.pdf

L'Obs - Le Musée du Futur : <https://youtu.be/29LXBPJrs-o>

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999> (plus de 4,1 millions d'abonnés)

Contact : ir@artmarket.com

AUTHENTIFIÉ PAR



SECURITY MASTER Footprint
www.security-master-footprint.com