

Artprice by ArtMarket.com félicite Mimosa ECHARD, lauréate du Prix Marcel Duchamp 2022

Au moment où la capitale française redore son blason - installations récentes de grandes galeries internationales, rachat de la société Cornette de Saint Cyr par Bonhams, première édition en cours de la foire Paris+ portée par Art Basel... - le Prix Marcel Duchamp gagne lui aussi en puissance, en illustrant au passage l'attractivité de la France pour les artistes étrangers car, parmi les quatre artistes nommés - **Giulia Andreani, Iván Argote, Philippe Decrauzat et Mimosa Echard** - trois sont d'origine étrangères ayant choisi de travailler en France.

Mimosa Echard, lauréate après de vifs débats

Les quatre nommés 2022, dont les travaux reflètent la diversité des pratiques artistiques d'une scène française vigoureuse, ont été choisis par un comité de collectionneurs de l'ADIAF renouvelé chaque année. Ils ont ensuite eu neuf mois pour concevoir leur **exposition au Centre Pompidou**, une exposition déterminante pour la prise de décision du jury composé de conservateurs de grandes institutions et de collectionneurs internationaux, dont les avis font autorité dans le monde de l'art contemporain.

Artprice est fière de soutenir cette initiative de l'ADIAF et félicite la lauréate 2022, Mimosa Echard qui recevait son prix après **des débats "très vifs, longs et passionnants"** comme le rapportait lundi dernier **Xavier Rey**, Directeur du Musée national d'art moderne de Paris, au Centre Pompidou, partenaire historique de l'ADIAF.

Prix Marcel Duchamp, 2022 : Mimosa Echard © Hugues Lawson-Body



[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-1_Prix_Marcel_Duchamp_2022_Mimosa_Echard-%C2%A9-Hugues-Lawson-Body.jpg\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-1_Prix_Marcel_Duchamp_2022_Mimosa_Echard-%C2%A9-Hugues-Lawson-Body.jpg)

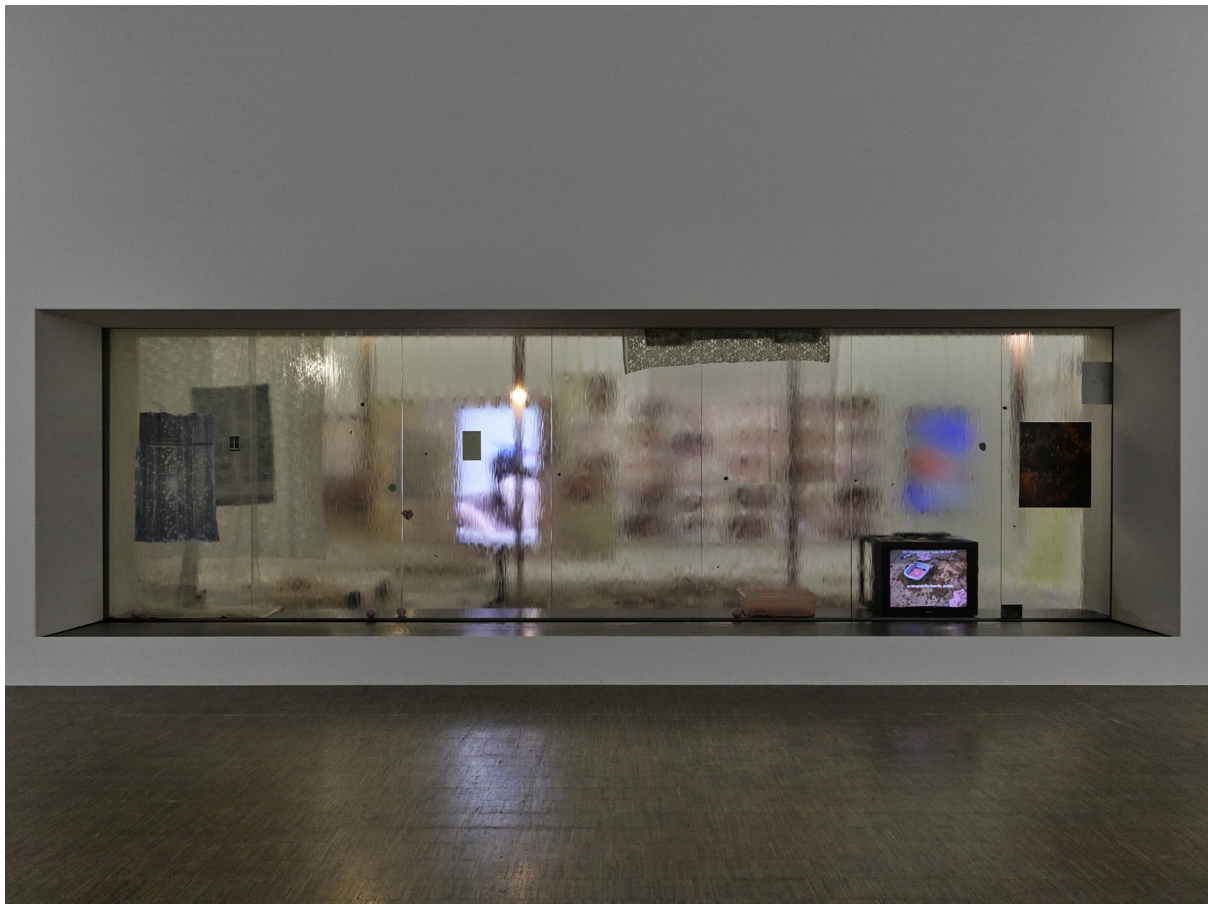
Plus qu'un prix...

“La première caractéristique du Prix Marcel Duchamp est d’être un prix de collectionneurs dédié au rayonnement international de la scène française” : ce programme ambitieux porté par **Claude Bonnin, président de l’ADIAF**, se concrétise par la collaboration de différents acteurs importants du monde de l’art - artistes, collectionneurs, galeristes, rapporteurs, curateurs, musées, etc. - en France et à l’étranger. Mais plus qu’un prix, il est aussi “un dispositif complet d’accompagnement des artistes avec le programme d’expositions

internationales de l'ADIAF et des résidences pour les finalistes : en France au sein de la Manufacture de Sèvres, et aux Etats-Unis avec une résidence d'exploration de la Villa Albertine”.

Il permet de mettre en lumière la scène française dans ses aspects les plus novateurs, d'assurer son rayonnement dans le monde, de renforcer son influence et la vitalité de son marché : **“c'est pourquoi nous sommes très fiers avec Artmarket.com de soutenir l'ADIAF et le prix Marcel Duchamp”** (thierry Ehrmann, Président d'Artmarket.com et Fondateur d'Artprice.)

Mimosa Echard. Centre Pompidou, 2022. Crédit Photo Bertrand Prevost



[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-2_PMD-2022-Mimosa-Echard.-Centre-Pompidou-2022-Photo-credit-Bertrand-Prevost_bd.jpg\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-2_PMD-2022-Mimosa-Echard.-Centre-Pompidou-2022-Photo-credit-Bertrand-Prevost_bd.jpg)

Les quatre artistes nommés en 2022

Chaque année, le Prix Marcel Duchamp récompense un artiste français ou résident en France parmi quatre nommés. À ce jour, plus de 90 artistes et 23 lauréats ont été distingués.

Mimosa Echard, lauréate Prix Marcel Duchamp 2022

Née en 1986 à Alès (France), Mimosa Echard vit et travaille à Paris. Elle est représentée par la galerie Chantal Crousel à Paris et la galerie Martina Simeti à Milan en Italie.

Giulia Andreani

Née en 1985 à Venise (Italie), Giulia Andreani vit et travaille à Paris. Elle est représentée par la galerie Max Hetzler (Berlin, Paris, Londres).

Iván Argote

Né en 1983 à Bogotà (Colombie), Iván Argote vit et travaille à Paris. Il est représenté par les galeries : Perrotin (Paris, New York, Hong Kong, Séoul, Tokyo, Shanghai); Vermelho à Sao Paulo; Albarran Bourdais à Madrid

Philippe Decrauzat

Né en 1974 à Lausanne (Suisse), Philippe Decrauzat vit et travaille à Paris. Il est représenté par les galeries : Francesca Pia à Zurich (Suisse); Mehdi Chouakri à Berlin; Nada Roesler à Sao Paulo.

Le Prix Marcel Duchamp

Historiquement, c'est Jacqueline Matisse-Monnier, petite-fille d'Henri Matisse et belle-fille de Marcel Duchamp, qui a œuvré pour la création du Prix Marcel Duchamp. Depuis 22 ans, ce prix est un incontournable pour l'art contemporain, qui assure la promotion de la scène artistique française en lui donnant une visibilité internationale.

Créé en 2000 par Gilles Fuchs, fondateur de l'ADIAF, et organisé depuis l'origine en collaboration avec le Centre Pompidou, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français, ou résidant en France. À ce jour, ce prix de collectionneurs doté de 90 000 euros, dont 35 000 pour le lauréat, a honoré 23 lauréats et plus de 90 artistes.

Plus que la remise d'une distinction prestigieuse, le Prix Marcel Duchamp est un dispositif complet d'accompagnement des artistes dans leur parcours, grâce à des expositions (plus de 50 à ce jour, dont 20 à l'international) et des

résidences en France (Manufacture de Sèvres) et aux Etats-Unis (Villa Albertine).

Au fil des années, il s'est imposé comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. Ambassadeur de la scène hexagonale, il a acquis une notoriété et un prestige qui le placent parmi les grands prix de référence dans le monde.

L'ADIAF

L'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français) regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain français engagés dans l'aventure de la création. Soutenue par des mécènes, dont Artprice, l'ADIAF met en lumière la scène française et contribue à son rayonnement international.

Lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002), Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005), Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007), Laurent Grasso (2008), Saâdane Afif (2009), Cyprien Gaillard (2010), Mircea Cantor (2011), Daniel Dewar & Grégory Gicquel (2012), Latifa Echakhch (2013), Julien Prévieux (2014), Melik Ohanian (2015), Kader Attia (2016), Joana Hadjithomas & Khalil Joreige (2017), Clément Cogitore (2018), Eric Baudelaire (2019), Kapwani Kiwanga (2020), Lili Reynaud Dewar (2021), Mimosa Echard (2022).

ADIAF : Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français

Email : adiaf@adiaf.com – Site Internet : www.adiaf.com

Images :

[[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-1_Prix_Marcel_Duchamp_2022_Mimosa_Echard-%C2%A9-Hugues-Lawson-Body.jpg)

[1_Prix_Marcel_Duchamp_2022_Mimosa_Echard-%C2%A9-Hugues-Lawson-Body.jpg](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-1_Prix_Marcel_Duchamp_2022_Mimosa_Echard-%C2%A9-Hugues-Lawson-Body.jpg)]

[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2022/10/image-2_PMD-2022-Mimosa-Echard.-Centre-Pompidou-2022-Photo-credit-Bertrand-Prevost_bd.jpg]

Copyright 1987-2022 thierry Ehrmann www.artprice.com - www.artmarket.com

Le département d'économétrie d'Artprice répond à toutes vos questions relatives aux statistiques et analyses personnalisées : econometrics@artprice.com

En savoir plus sur nos services avec l'artiste en démonstration gratuite : <https://fr.artprice.com/demo>

Nos services : <https://fr.artprice.com/subscription>

A propos d'Artmarket.com :

Artmarket.com est cotée sur Euronext Paris, SRD long only et Euroclear: 7478 - Bloomberg: PRC - Reuters: ARTF.

Découvrir Artmarket avec son département Artprice en vidéo : <https://fr.artprice.com/video>

Artmarket avec son département Artprice furent fondées en 1997 par thierry Ehrmann, son PDG. Elles sont contrôlées par Groupe Serveur créé en 1987. Voir biographie certifiée de Who's Who In France© :

https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/11/Biographie_thierry_Ehrmann_2022_WhosWhoInFrance.pdf

Artmarket est l'acteur global du Marché de l'Art avec entre autres son département Artprice qui est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 793 000 Artistes.

Artprice by Artmarket, leader mondial de l'information sur le marché de l'art, se donne l'ambition grâce à sa Place de Marché Normalisée d'être la première plate-forme mondiale en Fine Art NFT.

Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 180 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentés par ses historiens.

Artmarket avec son département Artprice, enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 6 300 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7 200 titres de presse dans le monde. Artmarket.com met à la disposition de ses 5,4 millions de membres (members log in/RS), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du Code du Commerce).

Artmarket avec son département Artprice, possède le label étatique « Entreprise Innovante » décerné par la Banque Publique d'Investissement (BPI), pour la deuxième fois en novembre 2018.

Le Rapport Artprice 2022 du Marché de l'Art Ultra-Contemporain par Artmarket.com :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2022>

Le bilan semestriel Artprice 2022 : le Marché de l'Art renoue avec une forte croissance en Occident :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/bilan-du-marche-de-lart-s1-2022-par-artprice-com>

Le Rapport Annuel du Marché de l'Art mondial 2021 publié en mars 2022 par Artprice by Artmarket :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2021>

Sommaire des communiqués d'Artmarket avec son département Artprice :

https://serveur.serveur.com/Press_Release/pressreleaseFR.htm

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art

avec Artmarket et son département Artprice sur Facebook et Twitter :

<https://fr-fr.facebook.com/artpricedotcom/> (5,9 millions d'abonnés)

<https://twitter.com/artmarketdotcom>

<https://twitter.com/artpricedotcom>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artmarket et son département Artprice : <https://fr.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos d'après The New York Times / La Demeure du Chaos :

<https://issuu.com/demeureduchaos/docs/demeureduchaos-abodeofchaos-opus-ix-1999-2013>

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999> (plus de 4 millions d'abonnés)

L'Obs - Le Musée du Futur : <https://youtu.be/29LXBPJrs-o>

Contact : ir@artmarket.com

AUTHENTIFIÉ PAR



SECURITY MASTER Footprint
www.security-master-footprint.com