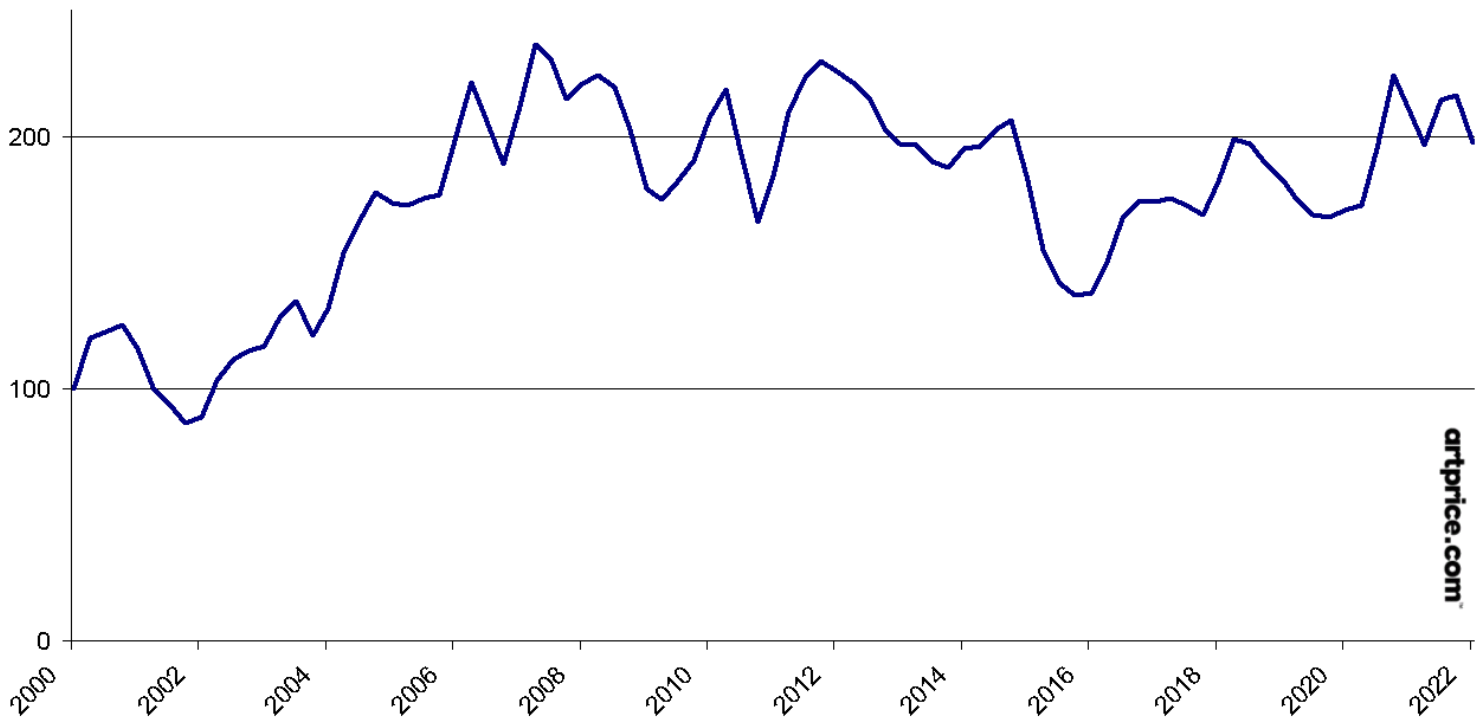


Artmarket.com : Les temps forts de l'année 2021 aux enchères et les NFTs décryptés par Artprice

« NFT » a été élu par le Collins English Dictionary mot (toutes langues confondues) de l'année 2021. Cette technologie blockchain est officiellement née en 2017 mais c'est au cours des dix derniers mois qu'elle a attiré l'attention du grand public en s'invitant dans les salles de ventes aux enchères. Aujourd'hui, les NFTs sont sur toutes les lèvres...

Bientôt ce nouveau marché fusionnera pleinement avec le Marché de l'Art, au sein duquel il représente déjà 8 % du produit des ventes mondiales. A moins que ces deux univers ne se développent parallèlement, avec de brèves incursions l'un dans l'autre comme le Ying et le Yang : le monde physique d'un côté et le Metaverse de l'autre.

**Artprice's Contemporary Art Price Index
Base 100 on January 1, 2000**



Artprice's Contemporary Art Price Index - Base 100 on January 1, 2000

[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image1-artprice-index.png\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image1-artprice-index.png)



Botticelli, *Portrait of a young man holding a roundel*, \$92,184,000 at Sotheby's New York, January 28, 2021

[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image2-boticelli.jpeg\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image2-boticelli.jpeg)

thierry Ehrmann, Président et Fondateur d'Artmarket.com et de son département Artprice : « L'arrivée des NFTs dans les salles de ventes est une véritable révolution, dont l'intensité s'explique à la fois par une demande trop longtemps contenue et une conjoncture particulièrement favorable. Le record originel de Beeple symbolise ce phénomène dont Christie's n'avait elle-même pas prévu l'envergure. Les NFTs remettent en question le fonctionnement traditionnel du Marché de l'Art, puisque des artistes sans cote (mais avec une immense communauté sur les réseaux sociaux) peuvent en quelques heures se hisser entre René Magritte et Willem de Kooning ».

Artprice by Artmarket.com vous explique les NFTs pour 2022

- [Artmarket.com : Un immense potentiel de CA pour la Marketplace NFT d'Artprice-nft.com par sa caution.](#)
- [Artmarket.com : Manifeste sur le devenir des NFTs et du Métavers par Artprice](#)
- [Artmarket.com : le Marché de l'Art, par la révolution des NFTs, va connaître une croissance exponentielle avec Artprice pour les raisons suivantes](#)

Artprice revient sur les moments clefs de l'année 2021, trimestre par trimestre.

T1 : Boticelli contre Beeple

Dévoilée en septembre 2020, juste avant une seconde vague planétaire de Covid, *Portrait of a young man holding a roundel*, attribué au peintre florentin Sandro Botticelli, a été mis en vente par Sotheby's à New York le 28 janvier 2021. Malgré des doutes quant à l'attribution de l'œuvre la plus chère du monde, le *Salvator Mundi* de Léonard de Vinci, et malgré une pandémie toujours incontrôlable, ce rare portrait a récolté 92 m\$, soit la deuxième meilleure enchère de tous les temps pour un Maître Ancien.

Mais la plus grande surprise de l'année est arrivée le 11 mars 2021, lorsque Christie's a adjugé en ligne ce qui ressemblait, à première vue, à un simple jpeg, pour 69,4 m\$. L'artiste Beeple est absolument inconnu sur le Marché de l'Art mais possède des millions de followers sur Instagram qui connaissent les 5 000 œuvres digitales vendues par Christie's sous forme de NFT. Pour la première fois de son histoire, face à l'enthousiasme inattendu de nouveaux enchérisseurs, la prestigieuse maison de ventes de François Pinault accepte un paiement en crypto-monnaie.

T2 : Pluie de records au printemps

Il faudra quelque temps pour que le Marché de l'Art prenne pleinement conscience de ce que sont ces *jetons non-fongibles* et les implications qu'ils peuvent avoir. Au cours du mois d'avril 2021, deux autres grandes maisons de ventes se lancent à leur tour dans la vente des NFTs : Sotheby's avec *The Fungible Collection by Pak* et Phillips avec l'œuvre *Replicator* de Mad Dog Jones. Les prix de ces œuvres continuent d'interloquer les collectionneurs et les analystes.

Heureusement en mai 2021, les traditionnelles grandes ventes new-yorkaises sont de retour et une œuvre bien physique repasse pour la première fois depuis deux ans le seuil des 100 m\$. *Femme assise près d'une fenêtre (Marie-Thérèse)* (1932) de Pablo Picasso est achetée 103 m\$ chez Christie's le 13 mai 2021. Dans son sillage, à peu près toutes les signatures phares du Marché de l'Art enregistrent des enchères très rassurantes : Basquiat, Monet, Van Gogh, Warhol,... De nombreux artistes voient leur record personnel s'envoler.

Top 5 nouveaux records artistes enregistrés en mai 2021 à New York

1. **Richard Diebenkorn** : *Ocean Park #40* (1971) - 27,265,500 \$ - 12/05/2021, Sotheby's
2. **Larva Labs** : *9 Cryptopunks* - 16,962,500 \$ - 11/05/2021, Christie's
3. **Robert Colescott** : *George Washington [...]* (1975) - 15,315,900 \$ - 12/05/2021, Sotheby's
4. **Childe Hassam** : *Flags on 57th Street, Winter* (1918) - 12,328,500 \$ - 12/05/2021, Sotheby's
5. **Barbara Hepworth** : *Parent II* (1970) - 7,110,000 \$ - 13/05/2021, Christie's

T3 : Les ventes en ligne ne s'arrêtent plus durant l'été

Habituellement, les salles de ventes observaient une trêve durant les mois de juillet et d'août, en même temps que les galeries et les foires. Mais en 2020, le retard causé par la pandémie et la mise en place de nouvelles

plateformes en ligne ont encouragé les maisons de ventes aux enchères à poursuivre une partie de leurs activités au cœur même de l'été. L'opération a été renouvelée en 2021 avec des ventes en ligne qui ont assuré la circulation des œuvres aux quatre coins du monde.

Au total, 121 000 lots fine art ont été adjugés sur le troisième trimestre 2021. Cette intensité de transactions historique pour la période estivale a été en grande partie portée par le marché asiatique, non seulement avec des sessions à Hong Kong, mais aussi en Chine continentale, en Corée du Sud et au Japon.

Top 3 ventes aux enchères Fine Art en Asie en juillet et août 2021

1. **Yayoi Kusama** (1929) : *Pumpkin* (1981) - 4 290 000 \$ - 31/07/2021, Mainichi Tokyo
2. **Fu Baoshi** (1904-1965) : *Spring* (1963) - 4 400 000 \$ - 25/07/2021, Xiling Yinshe Hangzhou
3. **Whan-Ki Kim** (1913-1974) : *1 -VII 71 #207* (1971) - 4 152 720 \$ - 24/08/2021, Seoul Auction

T4 : Tous les voyants au vert

Les mois d'octobre et de novembre ont été le théâtre d'innombrables nouveaux records pour toutes les périodes : Jackson Pollock, Gustave Caillebotte, Peter Doig, Frida Kahlo, Banksy, Pierre Soulages, Agnes Martin, etc. Les ventes de deux très prestigieuses collections américaines – la collection impressionniste Cox chez Christie's et la collection d'après-guerre Macklowe chez Sotheby's - ont fait de la fin de l'année 2021 la plus faste de l'histoire du Marché de l'Art aux USA.

Artprice étudie ce retournement de situation attendu, après une année 2020 marquée par la pandémie de Covid-19, dans son prochain rapport du Marché de l'Art.

Dans ce contexte, l'importance de la place de marché hongkongaise s'est révélée décisive, non seulement avec l'arrivée pour la première fois d'œuvres majeures de Jean-Michel Basquiat en Asie, mais aussi avec des nouveaux records pour des superstars tout à la fois occidentales (Richard Prince) et asiatiques (Yayoi Kusama). Mais Hong Kong est enfin et surtout la plaque tournante pour les red chips : ces jeunes signatures qui affolent les enchères, dont l'américaine Avery Singer et le ghanéen Amaoko Bofo ; Hong Kong est aussi l'une des nouvelles grandes capitales pour les ventes de NFTs.

Images :

[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image1-artprice-index.png\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image1-artprice-index.png)

[\[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image2-boticelli.jpeg\]](https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/12/image2-boticelli.jpeg)

Copyright 1987-2021 thierry Ehrmann www.artprice.com - www.artmarket.com

Le département d'économétrie d'Artprice répond à toutes vos questions relatives aux statistiques et analyses personnalisées : econometrics@artprice.com

En savoir plus sur nos services avec l'artiste en démonstration gratuite : <https://fr.artprice.com/demo>

Nos services : <https://fr.artprice.com/subscription>

A propos d'Artmarket.com :

Artmarket.com est cotée sur Eurolist by Euronext Paris, SRD long only et Euroclear: 7478 - Bloomberg: PRC - Reuters: ARTF.

Découvrir Artmarket avec son département Artprice en vidéo : <https://fr.artprice.com/video>

Artmarket avec son département Artprice furent fondées en 1997 par thierry Ehrmann, son PDG. Elles sont contrôlées par Groupe Serveur créé en 1987. Voir biographie certifiée de Who's Who In France© :

https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/11/Biographie_thierry_Ehrmann_2022_WhosWhoInFrance.pdf

Artmarket est l'acteur global du Marché de l'Art avec entre autres son département Artprice qui est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 770 000 Artistes.

Artprice by Artmarket, leader mondial de l'information sur le marché de l'art, se donne l'ambition grâce à sa Place de Marché Normalisée d'être la première plate-forme mondiale en Fine Art NFT.

Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 180 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentés par ses historiens.

Artmarket avec son département Artprice, enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 6 300 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7 200 titres de presse dans le monde. Artmarket.com met à la disposition de ses 5,4 millions de membres (membres log in/RS), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du Code du Commerce).

Artmarket avec son département Artprice, possède le label étatique « Entreprise Innovante » décerné par la Banque Publique d'Investissement (BPI), pour la deuxième fois en novembre 2018.

Le Rapport Artprice 2020/21 du Marché de l'Art Contemporain par Artmarket.com :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2021>

Le Rapport Annuel du Marché de l'Art mondial 2020 publié en mars 2021 par Artprice by Artmarket : <https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2020>

Sommaire des communiqués d'Artmarket avec son département Artprice :

https://serveur.serveur.com/Press_Release/pressreleaseFR.htm

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artmarket et son département Artprice sur Facebook et Twitter :

<https://fr-fr.facebook.com/artpricedotcom/> (5,4 millions d'abonnés)

<https://twitter.com/artmarketdotcom>

<https://twitter.com/artpricedotcom>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artmarket et son département Artprice : <https://fr.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos dicit The New York Times / La Demeure du Chaos :

<https://issuu.com/demeureduchaos/docs/demeureduchaos-abodeofchaos-opus-ix-1999-2013>

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999> (4,4 millions d'abonnés)

L'Obs - Le Musée du Futur : <https://youtu.be/29LXBPJrs-o>

Contact : ir@artmarket.com

AUTHENTIFIÉ PAR



SECURITY MASTER Footprint
www.security-master-footprint.com