

Artmarket.com : à 34 ans, Avery Singer dépasse les 4m\$ aux enchères ; un record analysé par Artprice

Ce n'est pas tant la rareté qui justifie l'engouement international qui s'abat sur l'oeuvre d'Avery Singer. Au contraire, c'est un rythme soutenu - sur le premier comme sur le second marché - qui porte depuis trois ans la cote de cette jeune peintre américaine vers les sommets.

Des expositions dans de très prestigieuses galeries (Kraupa-Tuskany Zeidler, Gavin Brown, Hauser & Wirth) et **des résultats réguliers en salle de ventes ont fait monter la pression sur le marché**, jusqu'à la vente d'une grande toile à Hong Kong en mai 2021 puis encore une autre à New York, en juin, où les enchères se sont complètement envolées.

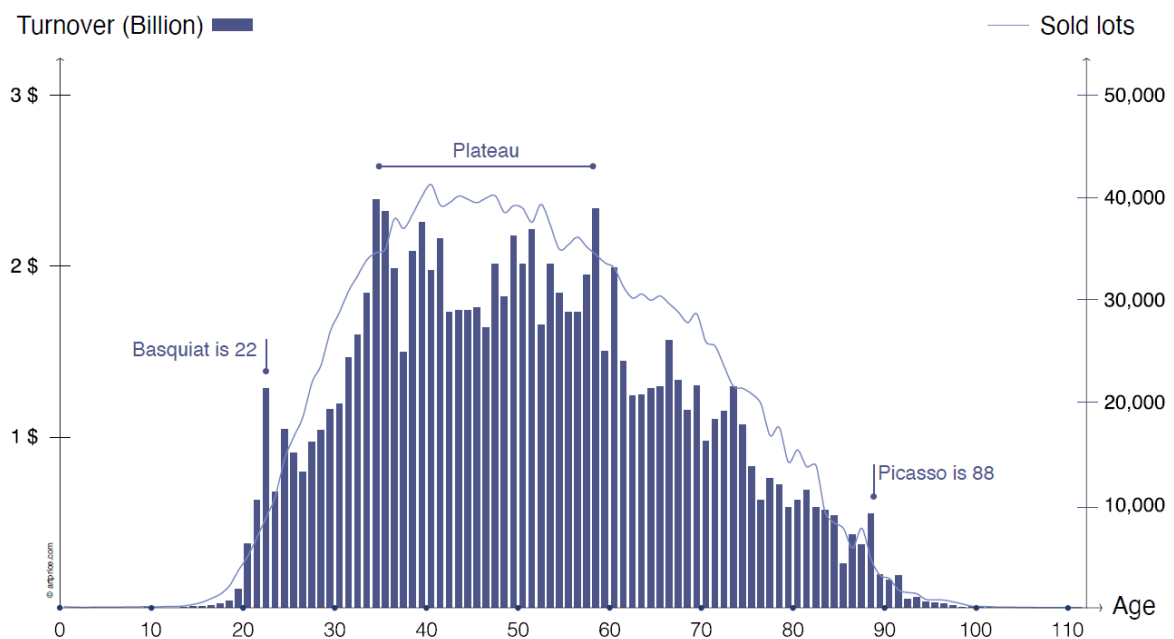
Top 10 des records historiques aux enchères pour des artistes de moins de 35 ans

	Artist	Artwork	Price	Date	
1	Raqib SHAW (1974-)	Garden of earthly Delights III (2003)	\$5 520 500	12/10/2007	Sotheby's, London
2	Avery SINGER (1987-)	Untitled (2018)	\$4 144 000	23/06/2021	Phillips, New York
3	LIU Chunxi (1981-)	Divinity	\$3 642 100	20/12/2010	Beijing CNTC, Beijing
4	Njideka Akunyili CROSBY (1983-)	Bush Babies (2017)	\$3 375 000	16/05/2018	Sotheby's, New York
5	Dan COLEN (1979-)	Boo Fuck'n Hoo (2006)	\$3 077 000	12/05/2014	Christie's , New York
6	Tauba AUERBACH (1981-)	Untitled (Fold) (2010)	\$2 285 000	13/11/2014	Phillips, New York
7	BANKSY (1974-)	Keep it spotless (2007)	\$1 870 000	14/02/2008	Sotheby's, New York
8	HAO Liang (1983-)	Shell (2010-2011)	\$1 855 000	30/09/2018	Sotheby's , Hong Kong
9	MI Qiaoming (1986-)	Buddha In The Dream (2018)	\$1 773 500	15/06/2019	Beijing Hanhai, Beijing
10	Michael ARMITAGE (1984-)	The Conservationists (2015)	\$1 520 000	15/11/2019	Sotheby's, New York

©artprice.com

[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/06/image1.artmarket-artprice-top-10-under-35.png>]

Âges de création les plus prolifiques – Base de données Artprice (2000 - 2020)



[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/06/image2.artmarket-artprice-turnover-by-artists-by-age.png>]

« *Avery Singer symbolise un changement de paradigme aussi déroutant que celui des taux bancaires négatifs* » convient **thierry Ehrmann**, Président et Fondateur d'Artmarket.com et de son département Artprice.

« *Les plus jeunes stars de l'Art Contemporain peuvent en quelques années devenir beaucoup plus chères que des grands Maîtres Anciens. Ni la rareté d'une œuvre ni la place d'un artiste dans l'histoire de l'art ne semblent avoir autant d'importance aujourd'hui que le sentiment de nouveauté, et l'engouement que celui-ci suscite* ».

Hong Kong vs New York

Au total, 18 peintures d'Avery Singer sont déjà passées aux enchères depuis le 1er janvier 2017 et deux seulement n'ont pas trouvé acquéreur. Ce sont surtout évidemment les très grands formats qui sont attendus. En mai 2018, Sotheby's avait vendu la toile *Fellow Travelers, Flaming Creatures* (2013) à New York. **Estimée entre 60 et 80 000\$, son prix a grimpé jusqu'à 735 000\$.**

Au printemps 2021, Avery Singer entre dans une nouvelle sphère. Le 21 mai, *Dancers Around An Effigy To Modernism* (2013) a été vendue plus de 3 m\$ chez Christie's à Hong Kong. Un mois plus tard, le 23 juin 2021, *Untitled* (2018) est adjugée 4,1 m\$ (frais inclus) par Phillips, à New York.

Il s'agit du deuxième meilleur résultat de tous les temps en ventes aux enchères pour un artiste de moins de 35 ans. **Le record absolu est encore détenu par Raqib Shaw**, pour *Garden of earthly Delights III* (2003) vendue 5,5m\$ par Sotheby's Londres en octobre en 2007, alors qu'il n'avait que 33 ans. Un tel montant n'a cependant plus jamais été approché par Raqib Shaw, depuis lors, en vente publique.

L'âge fatidique de 35 ans

Amedeo Modigliani est mort à 35 ans, à cet âge où les artistes atteignent tout juste habituellement leur première maturité artistique. Ses chefs-d'œuvre « de jeunesse » valent aujourd'hui plusieurs millions de dollars. Mais il aura fallu de nombreuses années après sa disparition en 1920 pour que y parvenir.

À 35 ans, Avery Singer a déjà eu d'importantes expositions personnelles, notamment au Stedelijk Museum d'Amsterdam en 2016 et au Ludwig Museum de Cologne en 2019. Mais les résultats millionnaires enregistrés pour des toiles qu'elle a peintes à 26 ans (en 2013) sont extrêmement précoces.

Légitimée par les plus beaux musées européens, soutenue par les méga-galeries anglo-saxonnes, Avery Singer fait tourner la tête des grands collectionneurs, à la fois occidentaux et asiatiques.

Profitant d'un marché de l'Art mondialisé, plus que jamais à la recherche de nouveautés, les grandes Maisons de Ventes font dangereusement grimper le prix de ses oeuvres.

Images :

[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/06/image1.artmarket-artprice-top-10-under-35.png>]

[<https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/06/image2.artmarket-artprice-turnover-by-artists-by-age.png>]

Copyright 1987-2021 thierry Ehrmann www.artprice.com - www.artmarket.com

Le département d'économétrie d'Artprice répond à toutes vos questions relatives aux statistiques et analyses personnalisées : econometrics@artprice.com

En savoir plus sur nos services avec l'artiste en démonstration gratuite :

<https://fr.artprice.com/demo>

Nos services :

<https://fr.artprice.com/subscription>

A propos d'Artmarket.com :

Artmarket.com est cotée sur Eurolist by Euronext Paris, SRD long only et Euroclear: 7478 - Bloomberg: PRC - Reuters: ARTF.

Découvrir Artmarket avec son département Artprice en vidéo : <https://fr.artprice.com/video>

Artmarket avec son département Artprice furent fondées en 1997 par thierry Ehrmann, son PDG. Elles sont contrôlées par Groupe Serveur créé en 1987. Voir biographie certifiée de Who's Who In France© :

https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2021/06/Biographie_nov2020_WhosWho_thierryEhrmann.pdf

Artmarket est l'acteur global du Marché de l'Art avec entre autres son département Artprice qui est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 770 000 Artistes.

Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 180 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentés par ses historiens.

Artmarket avec son département Artprice, enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 6 300 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7 200 titres de presse dans le monde. Artmarket.com met à la disposition de ses 4,5 millions de membres (members log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du Code du Commerce).

Artmarket avec son département Artprice, possède le label étatique « Entreprise Innovante » décerné par la Banque Publique d'Investissement (BPI), pour la deuxième fois en novembre 2018.

Le Rapport Annuel du Marché de l'Art mondial 2020 publié en mars 2021 par Artprice by Artmarket :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2020>

Le Rapport du Marché de l'Art Contemporain 2020 :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2020>

Sommaire des communiqués d'Artmarket avec son département Artprice :

http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artmarket et son département Artprice sur Facebook et Twitter :

<https://fr-fr.facebook.com/artpricedotcom/> (5,3 millions d'abonnés)

<https://twitter.com/artmarketdotcom>

<https://twitter.com/artpricedotcom>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artmarket et son département Artprice : <https://fr.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos dixit The New York Times / La Demeure du Chaos :

<https://issuu.com/demeureduchaos/docs/demeureduchaos-abodeofchaos-opus-ix-1999-2013>

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999> (4,4 millions d'abonnés)

L'Obs - Le Musée du Futur : <https://youtu.be/29LXBPJrs-o>

Contact : ir@artmarket.com

AUTHENTIFIÉ PAR



SECURITY MASTER Footprint
www.security-master-footprint.com