

RÉSULTATS ANNUELS CONSOLIDÉS 2019

- Activité 2019 marquée par la montée en puissance des projets en coproduction et autoédition
- EBITDA Économique¹ maîtrisé à 3,3 M€
- Trésorerie disponible de 16,9 M€
- Activité 2020 : début des royalties de LIFE IS STRANGE™ 2, sorties de TELL ME WHY™ et TWIN MIRROR™ et conception de nouvelles créations originales

15 avril 2020. DONTNOD Entertainment, studio français indépendant de création et de développement de jeux vidéo, présente ses résultats annuels 2019, arrêtés par le Conseil d'Administration réuni le 14 avril 2020. Les Commissaires aux comptes ont effectué leurs procédures d'audit et le rapport financier 2019 sera publié le 30 avril prochain.

À cette occasion, Oskar Guilbert, Président Directeur Général de DONTNOD, déclare : « *L'année 2019 a été marquée par une industrie du jeu vidéo en profonde transformation avec de plus en plus de plateformes digitales, en compétition pour obtenir du contenu de qualité et différenciant. Dans ce contexte, le studio est idéalement positionné en développant des créations originales, en capitalisant de plus en plus sur ses propriétés intellectuelles et en renforçant ses parts de coproduction ou autoédition. La situation que nous vivons actuellement consolide la tendance de fond favorable au secteur, notamment à travers la domination des plateformes en ligne et la dématérialisation. Les choix opérés en 2019 nous permettront de saisir les nombreuses opportunités de création de valeur qui s'ouvrent à nous dans les prochaines années.* »

Données consolidées auditées en K€ (Normes comptables françaises)	2018 ²	2019
Chiffre d'affaires	14 330	13 945
- dont Royalties	3 811	2 062
- dont Redevances Editeurs	10 520	11 883
Production immobilisée ³	854	4 072
Total produits d'exploitation Economiques⁴	15 185	18 017
Autres produits	635	108
Total charges d'exploitation (hors dotations aux amortissements et provisions)	(15 904)	(19 512)
CIJV	3 843	4 668
EBITDA Economique¹ (incluant CIJV)	3 758	3 280
Dotations aux amortissements	(1 868)	(2 500)
EBIT Economique⁵ (incluant CIJV)	1 890	780
Résultat financier	(176)	(81)
Résultat exceptionnel	(1 041)	(472)
Dotations aux amortissements des écarts d'acquisition	(183)	(314)
Résultat net de l'ensemble consolidé	490	(86)

¹ Résultat d'exploitation + dotations aux amortissements & provisions nettes de reprise + CIJV (crédit d'Impôt Jeux Vidéo)

² Comptes consolidés intégrant DONTNOD ELEVEN depuis le 01/06/2018

³ Au titre des coûts engagés sur les jeux en coproduction jusqu'à leurs sorties

⁴ Chiffre d'affaires + production immobilisée

⁵ Résultat d'exploitation + CIJV (crédit d'Impôt Jeux Vidéo)



Solide croissance des produits d'exploitation économiques

Au titre de l'exercice 2019, DONTNOD Entertainment affiche une progression de ses produits d'exploitation économiques de +18,6% qui s'élèvent à 18,0 M€ contre 15,2 M€ en 2018.

Cette dynamique s'appuie sur une croissance de +13% des redevances éditeurs (montée en puissance du développement de **TELL ME WHY™**) et sur une multiplication par 4,8 de la production immobilisée (accélération des développements de **TWIN MIRROR™**, de la nouvelle coproduction avec FOCUS Home Interactive -**Projet 8**- et du passage en préproduction du **Projet 7** dont le studio détient la propriété intellectuelle). En parallèle, le niveau des royalties 2019 (-45,9%) reflète uniquement les revenus du *back catalogue*⁶, aucun nouveau jeu générateur de royalties n'ayant été lancé en 2019. Les bénéfices des ventes de **LIFE IS STRANGE™ 2**, dont le dernier épisode est sorti en novembre 2019, sont attendus à partir de 2020, une fois terminée la phase de recouplement de l'éditeur.

Une rentabilité en ligne avec l'avancement des projets

Les comptes 2019 confirment, comme anticipé, la montée en charge des développements en cours et l'absence de royalties issues de nouveaux jeux.

Afin d'accompagner les productions en cours et profiter pleinement des nouvelles opportunités de marché, les charges de personnel, en augmentation de 41,6%, s'élèvent à 14,3 M€ au 31 décembre 2019, contre 10,1 M€ un an plus tôt. L'EBITDA économique incluant le CIJV (Crédit d'Impôt Jeux Vidéo) ressort ainsi à 3,3 M€ en 2019, en retrait maîtrisé (-0,5 M€). Après prise en compte des dotations aux amortissements et provisions (-2,5 M€) qui incluent la poursuite de l'amortissement des frais de développement de **VAMPYR™** (démarré mi-2018), l'EBIT économique (incluant le CIJV) est, comme annoncé, sensiblement positif et s'établit à 0,8 M€.

Le résultat net de l'ensemble consolidé ressort proche de l'équilibre intégrant, entre autres, une charge exceptionnelle de 0,5 M€ sans impact sur la trésorerie, essentiellement liée au mécanisme de provisions CIJV, et l'amortissement de l'écart d'acquisition lié à DONTNOD ELEVEN.

Solide situation financière au 31 décembre 2019

ACTIF	2018	2019	PASSIF	2018	2019
Actif immobilisé	7 334	15 673	Fonds propres	32 974	32 859
Stocks, en-cours	-	-	Provisions	1 672	2 330
Clients, comptes rattachés	3 993	3 050	Dettes financières	2 224	1 560
Autres créances	4 873	5 977	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	743	401
Disponibilités	24 415	16 955	Autres dettes	3 003	4 505
TOTAL	40 616	41 655	TOTAL	40 616	41 655

DONTNOD a dégagé en 2019 une marge brute d'autofinancement positive de 3,2 M€ en amélioration par rapport à 2018 (3 M€).

Les investissements 2019 à hauteur de 11 M€ sont principalement liés à la production immobilisée au titre des développements de **TWIN MIRROR™**, de la nouvelle coproduction avec FOCUS Home Interactive et du passage en préproduction du **Projet 7**. Par ailleurs, DONTNOD a fait l'acquisition en 2019 de la propriété intellectuelle de **TWIN MIRROR™**.

⁶ Ensemble des jeux vidéo sortis avant l'exercice



Au 31 décembre 2019, la dette financière ressort à 1,6 M€, intégralement constituée de comptes courants d'actionnaires. Les autres dettes intègrent 2,4 M€ de produits constatés d'avance représentant notamment une part des minimums garantis reçus sur **TWIN MIRROR™** et reconnus en chiffre d'affaires à la sortie du jeu.

Par ailleurs, les autres créances intègrent 5,2 M€ de crédits d'impôts non encaissés au 31 décembre 2019. À fin décembre 2019, les capitaux propres de DONTNOD s'élèvent à 32,9 M€ et la trésorerie disponible atteint 17 M€.

Perspectives et développement

L'arrivée de nouveaux acteurs dans la distribution digitale des jeux vidéo et leur recherche constante de contenus de qualité ont permis à DONTNOD de renforcer sa position dans la chaîne de valeur. Ainsi, le studio a signé un premier contrat en direct avec le distributeur EPIC Games Store en 2019 pour la distribution exclusive de **TWIN MIRROR™** sur PC. Les récentes annonces d'EPIC Games concernant leur structure d'édition avec des conditions très favorables pour les studios (pouvant aller jusqu'au financement de la totalité des coûts de production, conservation de la propriété intellectuelle et versement de 50% de royalties pour les studios) confortent la justesse des choix opérés par DONTNOD et ses perspectives de développement.

Bénéficiant de l'évolution favorable du secteur, DONTNOD a décidé d'accélérer le processus initié lors de l'introduction en Bourse en structurant ses activités d'Édition et de Marketing et renforce ainsi sa stratégie de création de valeur.

L'exercice 2020 bénéficiera entre autres des premières royalties attendues de **LIFE IS STRANGE™ 2**. Par ailleurs, l'année sera marquée par le lancement de deux nouveaux jeux : **TWIN MIRROR™**, premier jeu autoédité (disposant de royalties garanties) dont la sortie est programmée sur PC avec EPIC Games et sur consoles avec Bandai Namco, et **TELL ME WHY™**, nouvelle création originale épisodique issue de sa première collaboration avec Microsoft (été 2020).

Dans le cadre de la situation sanitaire actuelle, DONTNOD a mis en œuvre un plan de continuité d'activité afin d'assurer une productivité optimale des chaînes de production. Cependant l'évolution rapide et la durée de la crise sanitaire Covid-19 étant inconnue à ce jour, les calendriers de lancement dans l'industrie du jeu vidéo pourraient être ajustés en fonction de l'évolution de la situation.

Enfin, DONTNOD continuera le développement de la nouvelle coproduction avec FOCUS Home Interactive, la préproduction du **Projet 7** et poursuivra le lancement de nouvelles conceptions après les sorties de **LIFE IS STRANGE™ 2**, **TELL ME WHY™** et de **TWIN MIRROR™**. Le Groupe prépare ainsi l'enrichissement de son catalogue au-delà du plan présenté lors de l'introduction en Bourse.

À propos de DONTNOD Entertainment

Créé en 2008, DONTNOD est un studio français indépendant de création et de développement de jeux vidéo « AA » de genres populaires, aventure (**LIFE IS STRANGE™**, **TWIN MIRROR™**), action (**REMEMBER ME™**) et jeux de rôle (**VAMPYR™**). Chaque nouveau jeu est une création originale avec une expérience narrative et une mécanique de jeu uniques, nativement multi-écrans (consoles, PC, smartphones, tablettes, Mac et TV) et destiné à un large public, qu'il soit lancé par épisodes en reprenant avec succès les recettes des séries TV ou en « One shot ». Le studio a construit une notoriété internationale avec des éditeurs leaders tels que Microsoft, Square Enix, FOCUS Home Interactive, Bandai Namco Entertainment ou Capcom.

DONTNOD (code ISIN : FRO013331212 - ALDNE) est coté sur Euronext Growth Paris

Entrez dans l'univers immersif et novateur du studio dont-nod.com

DONTNOD Entertainment

Oskar GUILBERT
Président Directeur Général

Benoît GISBERT-MORA
Directeur Administratif et Financier
invest@dont-nod.com

ACTUS finance & communication

Corinne PUISSANT
Relations Analystes/Investisseurs
Tél. : 01 53 67 36 77 - dontnod@actus.fr

Anne-Catherine BONJOUR
Relations Presse
Tél. : 01 53 67 36 93 - acbonjour@actus.fr