

Claire Lénart Turpin est Directrice du Développement et des Acquisitions du Groupe Les Echos-Le Parisien (LVMH), et Directrice du Pôle Arts qui regroupe Connaissance des Arts, Citadelles & Mazenod, In Fine éditions d'art, le Salon du Dessin et Fine Arts & La Biennale Paris.

Entrée dans ce Groupe en 2012, elle a successivement dirigé Investir-Journal des Finances, Radio Classique, Le Parisien Magazine. Elle est également administratrice de Mezzo et de Medici.tv.

Diplômée de Sciences Po Paris et de l'ESSEC, Claire débute sa carrière au sein du cabinet en stratégie A.T. Kearney, avant d'évoluer vers les secteurs de l'Édition et des Médias, comme responsable du développement et des acquisitions chez Editis puis au sein du Groupe Figaro (Dassault).

Claire est également certifiée de l'Institut Français des Administrateurs depuis 2020.



Claire Lénart Turpin is Head of Development and M&A for Groupe Les Echos-Le Parisien (LVMH), and Managing Director of the Arts Division, which includes Connaissance des Arts, Citadelles & Mazenod, In Fine éditions d'art, Salon du Dessin and Fine Arts & La Biennale Paris.

Part of the Group since 2012, she successively headed Investir-Journal des Finances, Radio Classique and Le Parisien Magazine. She is also a board member of Mezzo and Medici.tv.

A graduate of Sciences Po Paris and ESSEC, Claire began her career with the strategy firm A.T. Kearney, before moving on to the Publishing and Media sectors. She was in charge of M&A at Editis and then Groupe Figaro (Dassault).

Claire has been a certified member of the Institut Français des Administrateurs (IFA) since 2020.